

Biên Hòa ngày tôi về

Nhạc: Đỗ Ngọc Trung - Thơ: Hoa Cúc Vàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It features a variety of note values including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. There are several dynamic markings such as accents (>) and slurs. The score includes first and second endings, a CODA section, and a 'Fine' marking. The lyrics are written in Vietnamese and describe the author's memories of Biên Hòa, mentioning the city's beauty, the Cầu Ghềnh, and the author's affection for the place.

Biên Hòa bồng bênh nắng, bồng bênh mây, trôi qua trên đường phố tôi về.
Cầu Ghềnh, dòng sông trôi gợn gợn sóng. Rồi sóng nhấp nhô phía chiều xa,
mang hương quê về với thành phố này. Biên Hòa năm xưa là của
tôi! Vườn bưởi Cù Lao ngàn nôi nhớ... lấp lánh hồng, một thời của tuổi
thơ tôi. Tôi đang đi như trong mơ trên đường phố Biên Hòa. Tôi đang
đi bên dòng sông lồng lộng gió mây hồng. Thành phố có những đồng lúa đẹp như
...phố ngát xanh màu nước hồ Bửu
1. tranh. Thành phố có những cao ốc trên tầng mây xanh: Những khu đô thị mới.
Long, nhìn sang Văn Miếu Trấn Biên chiều lá rơi. Đã làm... Thành...
2. ...tôi yêu mãi chốn nơi này. Biên Hòa bồng bênh nắng, bồng bênh mây, trôi qua trên đường
phố tôi về. Cầu Ghềnh, dòng sông trôi gợn gợn sóng. Rồi sóng nhấp nhô phía chiều xa,
mang bưởi quê về chợ Tết. Biên Hòa hôm nay, ngàn dâu yêu. Biên Hòa đi
xa, ngàn nôi nhớ. Biết bao tình, để lòng tôi thêm mến yêu Biên Hòa, để lòng
tôi luôn mến yêu quê mình. Biên tôi luôn mến yêu quê mình.

TO CODA ☉ CODA ☉ Fine