VĂN BẢN ĐẾN ĐIỆN TỬ
Số 4549 Ngày 04/11/2026

Ký bởi: Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch

UBND TỈNH ĐIỆN BIÊN
BTC CUỘC THI SÁNG TÁC LOGO TỈNH ĐIỆN BIÊN

Số: 5364/TL-BTC

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Điện Biên, ngày 04 tháng 11 năm 2026

THỂ LỆ
Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên

Căn cứ Luật Sở hữu trí tuệ ngày 29 tháng 11 năm 2005 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ;

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật;

Căn cứ Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP;

Căn cứ Kế hoạch số 9491/KH-UBND ngày 23 tháng 10 năm 2026 của UBND tỉnh Điện Biên về tổ chức Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên;

Căn cứ Quyết định số 2506/QĐ-CTUBND ngày 04 tháng 11 năm 2026 của Chủ tịch UBND tỉnh về việc thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên.

Ban Tổ chức Cuộc thi ban hành Thể lệ Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên, cụ thể như sau:

Chương I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Tên gọi, mục đích và ý nghĩa Cuộc thi

Tên gọi: Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên (sau đây gọi tắt là Cuộc thi).

a) Mục đích

Lựa chọn tác phẩm biểu trưng có chất lượng nghệ thuật, tính sáng tạo, tính biểu tượng và khả năng ứng dụng cao, làm cơ sở trình cấp có thẩm quyền xem xét, lựa chọn biểu trưng chính thức của tỉnh Điện Biên.

Xây dựng hình ảnh nhận diện thống nhất, góp phần quảng bá lịch sử, văn hóa, con người, thiên nhiên và tiềm năng phát triển của tỉnh; khẳng định vị thế, hình ảnh Điện Biên trong thời kỳ phát triển mới.

Phát huy tinh thần sáng tạo, trách nhiệm và tình cảm của các họa sĩ, nhà thiết kế, kiến trúc sư, giảng viên, sinh viên, các tổ chức, cá nhân trong nước và quốc tế đối với vùng đất Điện Biên Phủ anh hùng.

b) Ý nghĩa của biểu trưng

Biểu trưng cần chuyển tải được những giá trị tiêu biểu của Điện Biên Phủ anh hùng, biểu tượng của lòng yêu nước, ý chí kiên cường, khát vọng hòa bình, độc lập, tự do; đồng thời thể hiện bản sắc văn hóa các dân tộc, truyền thống đoàn kết, nghĩa tình và khát vọng vươn lên của tỉnh Điện Biên.

Điều 2. Phạm vi, đối tượng tham gia

Cuộc thi được tổ chức trên phạm vi cả nước và quốc tế.

Đối tượng tham gia là các tổ chức, cá nhân trong nước và nước ngoài có năng lực, điều kiện sáng tác phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi.

Khuyến khích họa sĩ, nhà thiết kế đồ họa, kiến trúc sư, giảng viên, sinh viên, học sinh và những người có năng lực, kinh nghiệm trong lĩnh vực mỹ thuật, thiết kế tham gia.

Tác giả có thể dự thi với tư cách cá nhân hoặc nhóm tác giả; không giới hạn số lượng thành viên trong nhóm và không giới hạn độ tuổi.

Trường hợp tác giả chưa đủ 18 tuổi, việc đăng ký dự thi, nhận giải thưởng, ký kết và thực hiện các thủ tục có liên quan được thực hiện thông qua cha, mẹ hoặc người đại diện theo quy định của pháp luật.

Thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký và các cá nhân trực tiếp tham gia tổ chức, điều hành, thẩm định, chấm chọn Cuộc thi không được tham gia dự thi.

Người có quan hệ trực tiếp với thành viên Hội đồng Giám khảo hoặc người tham gia quá trình thẩm định, chấm chọn có trách nhiệm thông báo để Ban Tổ chức xem xét, áp dụng biện pháp bảo đảm tính khách quan, công bằng theo quy định.

Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi không quá 03 tác phẩm dự thi. Mỗi tác phẩm phải là một phương án sáng tác độc lập, có mã số riêng và đáp ứng đầy đủ yêu cầu của Thể lệ này.

Điều 3. Nguyên tắc tổ chức Cuộc thi

Cuộc thi được tổ chức công khai, minh bạch, khách quan, công bằng, thiết thực, hiệu quả và đúng quy định pháp luật.

Tác phẩm dự thi được quản lý theo mã số; thông tin nhận diện tác giả được quản lý riêng, không cung cấp cho Hội đồng Giám khảo trong quá trình chấm chọn.

Việc đánh giá, lựa chọn tác phẩm được thực hiện theo tiêu chí chuyên môn, quy trình và các mốc thời gian quy định tại Thể lệ này.

Kết quả chấm chọn của Hội đồng Giám khảo là cơ sở để Ban Tổ chức tổng hợp, báo cáo UBND tỉnh, trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy xem xét, lựa chọn biểu trưng chính thức của tỉnh Điện Biên theo Kế hoạch số 9491/KH-UBND.

Việc trao giải thưởng của Cuộc thi và việc lựa chọn tác phẩm làm biểu trưng chính thức của tỉnh là các nội dung có liên quan nhưng không đồng nhất. Tác phẩm được lựa chọn làm biểu trưng chính thức phải được cấp có thẩm quyền quyết định theo quy định.

Chương II. YÊU CẦU ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

Điều 4. Yêu cầu về nội dung, ý tưởng sáng tác

Tác phẩm phải thể hiện được bản sắc riêng, những giá trị tiêu biểu và đặc trưng của tỉnh Điện Biên; phản ánh cô đọng, hài hòa các giá trị nổi bật về lịch sử, văn hóa, con người, thiên nhiên, tiềm năng, thế mạnh và khát vọng, định hướng phát triển của tỉnh trong giai đoạn mới.

Tác phẩm cần thể hiện được dấu ấn của vùng đất Điện Biên Phủ anh hùng, nơi ghi dấu chiến thắng lịch sử có ý nghĩa đặc biệt đối với dân tộc Việt Nam; đồng thời khắc họa không gian văn hóa đa dạng, giàu bản sắc của các dân tộc, vẻ đẹp thiên nhiên và hình ảnh con người Điện Biên đoàn kết, yêu nước, kiên cường, nghĩa tình, sáng tạo, thân thiện và giàu khát vọng vươn lên.

Khuyến khích ý tưởng sáng tạo, độc đáo, giàu tính biểu tượng, cô đọng, có chiều sâu văn hóa và giá trị thẩm mỹ; tạo được sự kết nối giữa chiều sâu lịch sử, truyền thống văn hóa với sức sống đương đại, giữa bảo tồn và phát huy giá trị với đổi mới, sáng tạo, hội nhập và phát triển bền vững.

Ưu tiên ngôn ngữ tạo hình hiện đại, đơn giản, hài hòa, trang trọng, dễ hiểu nhưng có chiều sâu; tránh cách thể hiện mang tính minh họa, mô tả trực tiếp hoặc lắp ghép quá nhiều hình ảnh, chi tiết đặc trưng trong một tác phẩm.

Tác phẩm không bắt buộc phải sử dụng đồng thời tất cả các hình ảnh, biểu tượng đặc trưng của tỉnh. Tác giả được chủ động lựa chọn, khái quát và sáng tạo ngôn ngữ tạo hình phù hợp, bảo đảm tính cô đọng, khác biệt và dễ nhận diện.

Điều 5. Yêu cầu về mỹ thuật, nhận diện và khả năng ứng dụng

Biểu trưng phải có bố cục hợp lý, đường nét rõ ràng, màu sắc hài hòa, hình tượng cô đọng, dễ nhận biết, dễ ghi nhớ và dễ phân biệt với biểu trưng của các cơ quan, tổ chức, địa phương khác.

Tác phẩm phải có khả năng sử dụng lâu dài, phù hợp với các hoạt động chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, đối ngoại, xúc tiến đầu tư, thương mại, phát triển du lịch, thông tin, tuyên truyền và quảng bá hình ảnh tỉnh Điện Biên.

Tác phẩm phải có khả năng ứng dụng linh hoạt trên các phương tiện thông tin, truyền thông, nền tảng số, trang thông tin điện tử, mạng xã hội, ấn phẩm, tài liệu, biển hiệu, pa-nô, áp-phích, sản phẩm lưu niệm và các chất liệu phù hợp khác.

Biểu trưng phải bảo đảm tính thẩm mỹ và khả năng nhận diện khi phóng to, thu nhỏ; thể hiện được ở phiên bản màu và phiên bản đen trắng; thuận lợi cho việc in ấn, gia công, chế tác và sử dụng trên các nền tảng kỹ thuật số.

Hạn chế sử dụng các chi tiết quá nhỏ, phức tạp hoặc phụ thuộc vào hiệu ứng đặc biệt làm ảnh hưởng đến khả năng tái tạo, nhận diện và sử dụng thực tế.

Điều 6. Yêu cầu về tính nguyên gốc và quyền sở hữu trí tuệ

Tác phẩm dự thi phải do tác giả hoặc nhóm tác giả trực tiếp sáng tác, có tính sáng tạo và nguyên gốc; chưa được sử dụng làm biểu trưng chính thức cho bất kỳ tổ chức, cơ quan, địa phương hoặc sản phẩm nào khác và chưa đạt giải, được lựa chọn hoặc sử dụng tại các cuộc thi khác trong nước và quốc tế.

Tác phẩm không được sao chép, mô phỏng hoặc sử dụng trái phép toàn bộ hay một phần ý tưởng, hình ảnh, biểu tượng, thiết kế của tổ chức, cá nhân khác; không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan và các quyền sở hữu trí tuệ khác theo quy định của pháp luật.

Tác giả hoặc nhóm tác giả chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính nguyên gốc, tính hợp pháp và quyền sở hữu trí tuệ đối với tác phẩm dự thi; chịu trách nhiệm giải quyết các tranh chấp phát sinh liên quan đến tác phẩm theo quy định.

Trường hợp phát hiện tác phẩm vi phạm quyền tác giả, quyền sở hữu trí tuệ hoặc có thông tin gian lận, Ban Tổ chức có quyền xem xét loại tác phẩm khỏi Cuộc thi, hủy kết quả, thu hồi giải thưởng và Giấy chứng nhận theo quy định của Thể lệ và pháp luật.

Điều 7. Yêu cầu về kỹ thuật và trình bày tác phẩm

Tác phẩm được trình bày trên giấy khổ A4 (21 cm × 29,7 cm), nền trắng.

Biểu trưng chính có kích thước 15 cm × 15 cm, đặt tại vị trí trung tâm của trang giấy.

Tác giả phải trình bày đầy đủ 02 phiên bản của biểu trưng, gồm phiên bản màu và phiên bản đen trắng. Khuyến khích sử dụng không quá 03 màu cơ bản nhằm bảo đảm tính cô đọng, dễ nhận diện và thuận lợi trong ứng dụng.

Phía dưới biểu trưng chính trình bày 02 phiên bản thu nhỏ, gồm 01 phiên bản màu và 01 phiên bản đen trắng; kích thước mỗi phiên bản không quá 03 cm × 03 cm.

Thông số màu sử dụng trong thiết kế được ghi ở phía dưới, bên trái tờ giấy.

Trên mặt tác phẩm không ghi họ tên, bút danh, tên tổ chức, địa chỉ, chữ ký hoặc bất kỳ thông tin nào có thể nhận diện tác giả.

Mỗi tác phẩm phải kèm theo bản thuyết minh ý tưởng bằng tiếng Việt, không quá 350 từ, nêu rõ:

Ý tưởng chủ đạo và thông điệp của tác phẩm;

Ý nghĩa các hình tượng, đường nét, chi tiết và màu sắc;

Sự liên hệ giữa ý tưởng thiết kế với lịch sử, văn hóa, con người và đặc trưng của tỉnh Điện Biên;

Khả năng nhận diện, ứng dụng của biểu trưng.

Tác phẩm bản giấy phải được đóng gói phù hợp, không gấp, không cuộn tròn, không ép plastic, bảo đảm nguyên trạng khi tiếp nhận và phục vụ công tác chấm chọn.

Tác giả phải cung cấp tệp thiết kế gốc của tác phẩm để phục vụ thẩm định, hoàn thiện kỹ thuật và khai thác, sử dụng sau khi tác phẩm được lựa chọn theo quy định. Định dạng tệp phải bảo đảm khả năng chỉnh sửa, phóng to, thu nhỏ và xuất bản trên các phương tiện khác nhau.

Điều 8. Quy định đối với tác phẩm được lựa chọn

Tác phẩm được lựa chọn phải đáp ứng đầy đủ các yêu cầu của Cuộc thi, có giá trị về nội dung, nghệ thuật, tính biểu tượng, khả năng nhận diện và ứng dụng; phù hợp với định hướng xây dựng hình ảnh, bản sắc và thương hiệu của tỉnh Điện Biên.

Ban Tổ chức có thể đề nghị tác giả phối hợp hoàn thiện, điều chỉnh một số chi tiết về bố cục, đường nét, tỷ lệ, màu sắc, kiểu chữ hoặc yếu tố kỹ thuật trên cơ sở ý tưởng và tinh thần của tác phẩm đã được lựa chọn. Việc hoàn thiện không được làm thay đổi bản chất và ý tưởng chủ đạo của tác phẩm nếu chưa có sự thống nhất với tác giả.

Tác giả hoặc nhóm tác giả có tác phẩm được lựa chọn có trách nhiệm bàn giao đầy đủ hồ sơ, tài liệu và tệp thiết kế gốc; phối hợp hoàn thiện hồ sơ, chuẩn hóa hệ thống nhận diện và giải thích ý tưởng, ý nghĩa của tác phẩm khi được yêu cầu.

Việc quản lý, khai thác và sử dụng tác phẩm được lựa chọn phải tuân thủ quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan, sở hữu trí tuệ và các thỏa thuận, văn bản chuyển giao quyền có liên quan.

Tác phẩm được lựa chọn làm biểu trưng chính thức của tỉnh Điện Biên chỉ được sử dụng với tư cách biểu trưng chính thức sau khi được cấp có thẩm quyền quyết định.

Chương III. HỒ SƠ, THỜI HẠN VÀ ĐỊA ĐIỂM NHẬN TÁC PHẨM

Điều 9. Thành phần hồ sơ dự thi

Mỗi tác phẩm dự thi phải có đầy đủ các thành phần sau:

Phiếu đăng ký tham dự Cuộc thi theo mẫu do Ban Tổ chức ban hành.

Bản thiết kế biểu trưng gồm phiên bản màu và phiên bản đen trắng, trình bày theo yêu cầu tại Điều 7 của Thể lệ này.

Bản thuyết minh ý tưởng sáng tác biểu trưng bằng tiếng Việt, không quá 350 từ.

Tệp thiết kế gốc của tác phẩm, được lưu trong USB đối với hồ sơ gửi bản giấy hoặc gửi kèm hồ sơ điện tử theo quy định.

Bản thông tin cá nhân của tác giả hoặc nhóm tác giả, gồm:

Họ và tên tác giả hoặc người đại diện nhóm tác giả;

Ngày, tháng, năm sinh;

Số căn cước công dân hoặc giấy tờ định danh hợp pháp tương ứng;

Số điện thoại liên hệ;

Địa chỉ liên lạc;

Danh sách thành viên nhóm tác giả (nếu có).

Đối với tác phẩm do nhóm tác giả sáng tác, phải có văn bản thống nhất về việc đăng ký dự thi, quyền đối với tác phẩm và người đại diện thực hiện các giao dịch, thủ tục liên quan.

Đối với tác giả chưa đủ 18 tuổi, hồ sơ phải có thông tin và sự xác nhận của cha, mẹ hoặc người đại diện theo quy định của pháp luật.

Điều 10. Mã số tác phẩm và nguyên tắc bảo mật

Mỗi tác phẩm dự thi được quản lý bằng một mã số riêng gồm 03 chữ cái in hoa và 02 chữ số tự nhiên. Trường hợp một tác giả hoặc nhóm tác giả gửi nhiều tác phẩm, mỗi tác phẩm được ghi một mã số riêng.

Mã số tác phẩm phải được ghi thống nhất trên bản thiết kế, bản thuyết minh, hồ sơ và bao bì theo hướng dẫn của Ban Tổ chức.

Ban Tổ chức, Tổ Thư ký có trách nhiệm hướng dẫn việc đăng ký, cấp hoặc xác nhận mã số; quản lý riêng thông tin nhận diện tác giả và thông tin tương ứng với mã số tác phẩm. Khi tiếp nhận hồ sơ, Tổ Thư ký có trách nhiệm mã hóa độc lập bằng một mã định danh nội bộ bí mật để quản lý xuyên suốt quá trình chấm chọn, tránh nguy cơ trùng lặp mã số tự chọn của các tác giả.

Thông tin nhận diện tác giả được đựng trong phong bì riêng, dán kín hoặc lưu thành tệp riêng đối với hồ sơ điện tử; không chuyển cho Hội đồng Giám khảo trong quá trình chấm chọn.

Việc mở phong bì hoặc đối chiếu thông tin tác giả với mã số tác phẩm chỉ được thực hiện khi cần thiết theo quy trình của Ban Tổ chức, sau khi hoàn thành bước chấm chọn tương ứng và có biên bản ghi nhận.

Điều 11. Hình thức và cách thức gửi hồ sơ

Đối với hồ sơ gửi qua đường bưu điện hoặc nộp trực tiếp:

a) Hồ sơ gồm Phiếu đăng ký dự thi; bản thiết kế biểu trưng; bản thuyết minh; USB chứa tệp thiết kế gốc; thông tin cá nhân của tác giả hoặc nhóm tác giả.

b) Bản thiết kế và bản thuyết minh ghi mã số tác phẩm, không ghi họ tên hoặc thông tin nhận diện tác giả.

c) Thông tin cá nhân được đặt trong phong bì riêng, dán kín; bên ngoài phong bì ghi mã số tác phẩm.

d) Hồ sơ được đựng trong phong bì lớn, dán kín; bên ngoài ghi mã số tác phẩm và dòng chữ: "Tác phẩm dự thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên".

Đối với hồ sơ gửi trực tuyến:

a) Tác giả gửi Phiếu đăng ký dự thi, bản thiết kế biểu trưng, bản thuyết minh, tệp thiết kế gốc và tệp thông tin cá nhân theo hướng dẫn của Ban Tổ chức.

b) Bản thiết kế và bản thuyết minh phải ghi mã số tác phẩm, không ghi họ tên hoặc thông tin nhận diện tác giả.

c) Tệp thông tin cá nhân được gửi riêng, quản lý độc lập và không chuyển cho Hội đồng Giám khảo.

d) Tệp thiết kế được gửi ở định dạng JPG, PDF và tệp thiết kế gốc như AI, PSD hoặc định dạng tương đương đáp ứng yêu cầu kỹ thuật.

đ) Địa chỉ tiếp nhận hồ sơ trực tuyến: disanvanhoadb@gmail.com.

Ban Tổ chức hướng dẫn việc ghi hoặc xác nhận mã số, xác nhận tiếp nhận hồ sơ và yêu cầu bổ sung thông tin khi cần thiết. Việc bổ sung hồ sơ không được làm thay đổi nguyên tắc ẩn danh và tính nguyên gốc của tác phẩm.

Điều 12. Thời hạn, địa điểm nhận hồ sơ

Thời hạn tiếp nhận tác phẩm: Từ ngày phát động Cuộc thi đến hết ngày 15 tháng 12 năm 2026.

Đối với tác phẩm gửi qua đường bưu điện, thời hạn được xác định theo dấu bưu điện. Đối với hồ sơ nộp trực tiếp hoặc gửi trực tuyến, thời hạn được xác định theo thời điểm Ban Tổ chức tiếp nhận thành công hồ sơ.

Địa điểm nhận hồ sơ bản giấy:

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên.

Địa chỉ: Tổ dân phố Him Lam, phường Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên.

Địa chỉ tiếp nhận hồ sơ trực tuyến: disanvanhoadb@gmail.com.

Thông tin trao đổi về Cuộc thi được thực hiện qua Phòng Quản lý Văn hóa - Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên và các đầu mối do Ban Tổ chức thông báo.

Hồ sơ, tác phẩm không đầy đủ, không đáp ứng yêu cầu của Thể lệ hoặc gửi sau thời hạn quy định không được đưa vào chấm chọn, trừ trường hợp được Ban Tổ chức xem xét theo quy định và không làm ảnh hưởng đến tính công bằng của Cuộc thi.

Hồ sơ, tác phẩm dự thi không được hoàn trả.

Chương IV. TIÊU CHÍ VÀ QUY TRÌNH CHẤM CHỌN

Điều 13. Tiêu chí đánh giá tác phẩm

Hội đồng Giám khảo căn cứ các yêu cầu tại Chương II và xem xét tác phẩm theo các nhóm tiêu chí sau:

Giá trị nội dung và tính đại diện: Thể hiện được lịch sử, văn hóa, con người, thiên nhiên, bản sắc và khát vọng phát triển của tỉnh Điện Biên; truyền tải được thông điệp rõ ràng, phù hợp.

Tính sáng tạo và nguyên gốc: Có ý tưởng độc đáo, cách thể hiện riêng, có chiều sâu, không sao chép hoặc mô phỏng trái phép tác phẩm khác.

Giá trị mỹ thuật và ngôn ngữ tạo hình: Bố cục hợp lý, đường nét rõ ràng, hình tượng cô đọng, màu sắc hài hòa, có tính thẩm mỹ và khả năng tạo dấu ấn.

Khả năng nhận diện và ghi nhớ: Dễ nhận biết, dễ phân biệt, dễ ghi nhớ, có tính ổn định và phù hợp để sử dụng lâu dài.

Khả năng ứng dụng thực tế: Sử dụng hiệu quả trên nhiều chất liệu, kích thước, phương tiện truyền thông, nền tảng số; bảo đảm khả năng thể hiện ở phiên bản màu, đen trắng và kích thước nhỏ.

Chất lượng thuyết minh và tính thống nhất: Thuyết minh làm rõ ý tưởng, ý nghĩa của hình tượng, màu sắc và sự phù hợp giữa thông điệp với thiết kế.

Hội đồng Giám khảo căn cứ các nhóm tiêu chí trên để đánh giá tổng thể, lựa chọn tác phẩm có chất lượng tốt nhất, phù hợp nhất với mục đích, yêu cầu của Cuộc thi.

Điều 14. Vòng sơ khảo

Hội đồng Giám khảo tổ chức chấm các tác phẩm dự thi hợp lệ, lựa chọn 10 tác phẩm có chất lượng tốt nhất vào vòng chung khảo.

Việc chấm chọn được thực hiện trên cơ sở mã số tác phẩm; bảo đảm khách quan, công bằng, không để lộ thông tin tác giả.

Kết quả sơ khảo được lập thành biên bản, báo cáo Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

Danh sách 10 tác phẩm vào vòng chung khảo được thông báo tới tác giả và công khai trên Cổng thông tin điện tử của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cổng Thông tin điện tử UBND tỉnh và các phương tiện thông tin phù hợp.

Điều 15. Vòng chung khảo

Vòng chung khảo được thực hiện qua hai bước:

1. Bước 1: Lựa chọn 05 tác phẩm để lấy ý kiến Nhân dân

a) Hội đồng Giám khảo nghe tác giả hoặc đại diện nhóm tác giả thuyết trình, bảo vệ phương án thiết kế; tổ chức đánh giá 10 tác phẩm vào vòng chung khảo và lựa chọn 05 tác phẩm để lấy ý kiến Nhân dân.

b) Ban Tổ chức công khai 05 tác phẩm được lựa chọn để lấy ý kiến Nhân dân trong thời hạn 05 ngày làm việc kể từ ngày ban hành văn bản công bố.

c) Ý kiến Nhân dân được tổng hợp đầy đủ, khách quan, làm cơ sở tham khảo để Hội đồng Giám khảo và Ban Tổ chức xem xét, hoàn thiện phương án.

d) Sau khi kết thúc thời gian lấy ý kiến, Ban Tổ chức thông báo cho tác giả về nội dung cần hoàn thiện, nếu có. Tác giả thực hiện việc chỉnh sửa, hoàn thiện và nộp lại tác phẩm trong thời hạn 05 ngày làm việc kể từ ngày nhận được thông báo bằng văn bản hoặc qua thư điện tử chính thức của Ban Tổ chức.

đ) Việc chỉnh sửa, hoàn thiện phải bảo đảm giữ được ý tưởng chủ đạo, không làm thay đổi bản chất tác phẩm và không xâm phạm quyền của tổ chức, cá nhân khác.

2. Bước 2: Chấm chọn và đề xuất trao giải

a) Hội đồng Giám khảo tổ chức chấm chọn 05 tác phẩm sau khi hoàn thiện, xem xét kết quả chuyên môn và các ý kiến góp ý của Nhân dân.

b) Trên cơ sở kết quả chấm chọn, Hội đồng Giám khảo đề xuất 01 tác phẩm đạt giải Nhất và 04 tác phẩm đạt giải Khuyến khích.

c) Trường hợp không có tác phẩm đáp ứng yêu cầu, tiêu chí để trao giải Nhất, Ban Tổ chức xem xét, quyết định không trao giải Nhất và điều chỉnh thời gian tổ chức, chấm chọn bổ sung nếu cần thiết, bảo đảm lựa chọn được tác phẩm phù hợp.

d) Kết quả chấm chọn được lập biên bản, tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức xem xét, quyết định theo thẩm quyền.

đ) Ban Tổ chức báo cáo UBND tỉnh, trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy xem xét, lựa chọn tác phẩm làm biểu trưng chính thức của tỉnh Điện Biên theo Kế hoạch số 9491/KH-UBND.

Điều 16. Nguyên tắc làm việc của Hội đồng Giám khảo và Tổ Thư ký

Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc khách quan, độc lập về chuyên môn, công tâm và chịu trách nhiệm về kết quả đánh giá, đề xuất của mình.

Thành viên Hội đồng Giám khảo có trách nhiệm bảo mật thông tin tác phẩm, không tiết lộ thông tin tác giả và không trao đổi riêng với tác giả nhằm tác động đến kết quả chấm chọn.

Thành viên Hội đồng Giám khảo có nghĩa vụ chủ động thông báo bằng văn bản cho Trưởng ban Tổ chức ngay khi phát hiện có quyền lợi hoặc nghĩa vụ liên quan trực tiếp đến tác giả, tác phẩm dự thi, để Ban Tổ chức xem xét, quyết định biện pháp bảo đảm tính khách quan, công bằng trong quá trình chấm giải.

Tổ Thư ký có trách nhiệm tiếp nhận, phân loại, đánh mã số, quản lý hồ sơ, thông báo mã số cho tổ chức, cá nhân dự thi; chuẩn bị tài liệu, tổng hợp kết quả, lập biên bản và thực hiện các nhiệm vụ phục vụ Hội đồng Giám khảo, Ban Tổ chức.

Kết quả chấm chọn phải được ghi nhận bằng biên bản hoặc hồ sơ chuyên môn tương ứng, bảo đảm có căn cứ, rõ ràng và có thể kiểm tra, đối chiếu.

Chương V. GIẢI THƯỞNG VÀ CÔNG BỐ KẾT QUẢ

Điều 17. Cơ cấu giải thưởng

Cơ cấu giải thưởng của Cuộc thi gồm:

01 giải Nhất: 200.000.000 đồng (Bằng chữ: Hai trăm triệu đồng) và Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi.

04 giải Khuyến khích: Mỗi giải 10.000.000 đồng (Bằng chữ: Mười triệu đồng) và Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi.

Giải thưởng được trao theo kết quả chấm chọn và quyết định của cấp có thẩm quyền theo quy định.

Trường hợp không có tác phẩm đáp ứng yêu cầu để trao giải Nhất, Ban Tổ chức xem xét, quyết định không trao giải Nhất và thực hiện các bước tiếp theo theo Điều 15 của Thể lệ này.

Việc chi trả giải thưởng, thực hiện nghĩa vụ thuế và các nghĩa vụ tài chính liên quan được thực hiện theo quy định của pháp luật.

Điều 18. Công bố kết quả và trao giải

Ban Tổ chức tổ chức tổng kết, công bố kết quả và trao giải Cuộc thi trước ngày 31 tháng 12 năm 2026 theo Kế hoạch số 9491/KH-UBND, phù hợp với kết quả thực tế và quyết định của cấp có thẩm quyền.

Kết quả Cuộc thi được thông tin công khai trên các phương tiện thông tin, truyền thông phù hợp; bảo đảm chính xác, thống nhất và đúng nội dung được cấp có thẩm quyền quyết định.

Việc công bố tác phẩm đạt giải không đồng nghĩa với việc tác phẩm đương nhiên trở thành biểu trưng chính thức của tỉnh. Tác phẩm chỉ được xác định là biểu trưng chính thức sau khi được cấp có thẩm quyền lựa chọn, quyết định.

Tác giả hoặc nhóm tác giả đạt giải có trách nhiệm phối hợp với Ban Tổ chức thực hiện các thủ tục nhận giải, hoàn thiện tác phẩm, bàn giao hồ sơ và thực hiện các nghĩa vụ liên quan theo Thể lệ này.

Chương VI. QUYỀN VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA TÁC GIẢ

Điều 19. Quyền của tác giả, nhóm tác giả

Được cung cấp thông tin, hướng dẫn về Cuộc thi và được bảo đảm quyền, lợi ích hợp pháp theo quy định.

Được thuyết trình, bảo vệ phương án thiết kế khi tác phẩm được lựa chọn vào vòng chung khảo theo thông báo của Ban Tổ chức (bằng hình thức trực tuyến hoặc trực tiếp).

Được nhận giải thưởng và Giấy chứng nhận nếu tác phẩm được trao giải theo kết quả Cuộc thi.

Được ghi nhận tên tác giả theo quy định khi công bố, giới thiệu tác phẩm; quyền nhân thân và các quyền hợp pháp khác được thực hiện theo quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ.

Điều 20. Trách nhiệm của tác giả, nhóm tác giả

Chấp hành đầy đủ Thể lệ Cuộc thi; cung cấp thông tin trung thực, chính xác và chịu trách nhiệm về hồ sơ đăng ký dự thi.

Bảo đảm tác phẩm do mình trực tiếp sáng tác, có tính nguyên gốc, không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan hoặc quyền sở hữu trí tuệ của tổ chức, cá nhân khác.

Đối với tác phẩm do nhiều người cùng sáng tác, phải có sự thống nhất bằng văn bản của các thành viên về việc tham gia Cuộc thi, quyền đối với tác phẩm và người đại diện thực hiện các thủ tục liên quan.

Phối hợp với Ban Tổ chức trong quá trình thuyết trình, bảo vệ phương án, chỉnh sửa, hoàn thiện tác phẩm theo yêu cầu phù hợp với Thể lệ.

Tác giả hoặc nhóm tác giả có tác phẩm được lựa chọn làm biểu trưng chính thức có trách nhiệm cung cấp tệp thiết kế gốc, hồ sơ kỹ thuật và phối hợp thực hiện các thủ tục chuyển giao quyền tài sản theo quy định của pháp luật.

Tác phẩm đạt giải không được sử dụng để tham gia, đăng ký hoặc gửi dự thi tại cuộc thi, chương trình hoặc hoạt động khác dưới hình thức làm ảnh hưởng đến quyền, lợi ích hợp pháp và mục đích sử dụng tác phẩm theo thỏa thuận chuyển giao quyền.

Tác giả hoặc nhóm tác giả có trách nhiệm thực hiện nghĩa vụ thuế, chi phí nhận giải và các nghĩa vụ tài chính liên quan theo quy định của pháp luật.

Việc gửi tác phẩm dự thi được hiểu là tác giả đã đọc, hiểu và chấp nhận các quy định của Thể lệ này.

Chương VII. QUYỀN TÁC GIẢ, CHUYỂN GIAO QUYỀN VÀ QUẢN LÝ TÁC PHẨM

Điều 21. Quyền sở hữu đối với tác phẩm đạt giải

Tác giả hoặc nhóm tác giả chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính nguyên gốc và tính hợp pháp của tác phẩm dự thi.

Đối với tác phẩm được lựa chọn làm biểu trưng chính thức của tỉnh Điện Biên, tác giả hoặc nhóm tác giả có trách nhiệm thực hiện thủ tục chuyển nhượng quyền tài sản đối với tác phẩm cho UBND tỉnh Điện Biên bằng văn bản theo quy định của pháp luật.

Nội dung, phạm vi, phương thức chuyển giao quyền tài sản, quyền sử dụng, khai thác và các quyền liên quan được thực hiện theo văn bản thỏa thuận giữa các bên, bảo đảm phù hợp với quy định pháp luật về quyền tác giả và sở hữu trí tuệ.

Trên cơ sở quyền được chuyển giao hợp pháp, UBND tỉnh Điện Biên được sử dụng, sao chép, công bố, phân phối, truyền đạt và khai thác biểu trưng trong hoạt động quản lý nhà nước, thông tin, tuyên truyền, quảng bá hình ảnh, văn hóa, du lịch, xúc tiến đầu tư và các hoạt động khác của tỉnh theo quy định.

Tỉnh Điện Biên được thực hiện các thủ tục đăng ký quyền tác giả và nghiên cứu, thực hiện thủ tục xác lập quyền sở hữu công nghiệp đối với biểu trưng chính thức, nếu đáp ứng điều kiện bảo hộ theo quy định pháp luật.

Trường hợp tác phẩm đạt giải nhưng không được cấp có thẩm quyền lựa chọn làm biểu trưng chính thức, quyền của tác giả đối với tác phẩm được thực hiện theo quy định pháp luật và các thỏa thuận hợp pháp có liên quan. Ban Tổ chức và UBND tỉnh Điện Biên được quyền sử dụng tác phẩm đó vào mục đích lưu trữ, tư liệu, triển lãm và quảng bá cho Cuộc thi mà không nhằm mục đích thương mại.

Điều 22. Hoàn thiện, bàn giao và sử dụng tác phẩm

Tác giả hoặc nhóm tác giả có tác phẩm được lựa chọn làm biểu trưng chính thức có trách nhiệm phối hợp hoàn thiện kỹ thuật theo yêu cầu của Ban Tổ chức và cơ quan được giao quản lý biểu trưng.

Hồ sơ bàn giao gồm bản thiết kế hoàn chỉnh, tệp thiết kế gốc, thông số màu, quy chuẩn kích thước, bản thuyết minh ý tưởng và các tài liệu cần thiết khác phục vụ quản lý, lưu trữ, in ấn, xuất bản và sử dụng.

Việc chỉnh sửa, hoàn thiện tác phẩm phải bảo đảm giữ được ý tưởng chủ đạo, giá trị sáng tạo và tuân thủ các quy định về quyền tác giả, quyền sở hữu trí tuệ.

Cơ quan được giao quản lý biểu trưng có trách nhiệm lưu trữ, quản lý, hướng dẫn và theo dõi việc sử dụng biểu trưng thống nhất theo quyết định của cấp có thẩm quyền.

Điều 23. Xử lý vi phạm và hủy kết quả

Tác phẩm có hành vi sao chép, gian lận, vi phạm quyền tác giả, quyền sở hữu trí tuệ hoặc vi phạm nghiêm trọng Thể lệ sẽ bị xem xét loại khỏi Cuộc thi hoặc hủy kết quả.

Trường hợp phát hiện vi phạm sau khi công bố kết quả, Ban Tổ chức xem xét hủy kết quả, thu hồi giải thưởng và Giấy chứng nhận theo thẩm quyền, đồng thời thực hiện các thủ tục liên quan theo quy định pháp luật.

Tác giả hoặc nhóm tác giả vi phạm phải chịu trách nhiệm về hành vi của mình và giải quyết tranh chấp phát sinh theo quy định pháp luật.

Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm thay cho tác giả hoặc nhóm tác giả đối với các tranh chấp quyền tác giả, quyền sở hữu trí tuệ phát sinh từ tác phẩm dự thi.

Chương VIII. KHIẾU NẠI, GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI VÀ ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH

Điều 24. Khiếu nại và giải quyết khiếu nại

Tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi hoặc hành vi vi phạm quy định, trình tự, thủ tục tổ chức Cuộc thi theo quy định pháp luật và Thể lệ này.

Đối với kết quả vòng chung khảo và các vi phạm liên quan, thời hạn gửi khiếu nại là 05 ngày kể từ ngày công bố, lấy ý kiến Nhân dân đối với các tác phẩm vào vòng chung khảo theo Kế hoạch số 9491/KH-UBND.

Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ tên, địa chỉ liên hệ, nội dung, lý do khiếu nại và tài liệu liên quan (nếu có); gửi đến cơ quan Thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi là Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên.

Ban Tổ chức tiếp nhận, tổng hợp, báo cáo Trưởng Ban Tổ chức xem xét, giải quyết hoặc đề xuất cơ quan có thẩm quyền giải quyết theo quy định.

Việc tiếp nhận, xem xét, giải quyết khiếu nại, tố cáo và các vấn đề phát sinh được thực hiện theo quy định của pháp luật.

Điều 25. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

Kinh phí tổ chức Cuộc thi được bố trí từ nguồn ngân sách nhà nước theo phân cấp ngân sách hiện hành; lồng ghép trong các hoạt động chuyên môn, dự toán chi thường xuyên của các cấp, các ngành; nguồn xã hội hóa và các nguồn huy động hợp pháp khác theo quy định (nếu có).

Việc quản lý, sử dụng và thanh quyết toán kinh phí được thực hiện theo quy định pháp luật hiện hành.

Điều 26. Tổ chức thực hiện

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên là cơ quan thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi, chịu trách nhiệm hướng dẫn, tiếp nhận hồ sơ, tổ chức triển khai, tổng hợp kết quả và tham mưu các nội dung liên quan theo Kế hoạch số 9491/KH-UBND.

Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký, các cơ quan, đơn vị liên quan và tác giả, nhóm tác giả tham gia Cuộc thi có trách nhiệm thực hiện nghiêm túc Thể lệ này.

Trong quá trình thực hiện, trường hợp phát sinh khó khăn, vướng mắc hoặc nội dung cần điều chỉnh, Ban Tổ chức xem xét, quyết định trong phạm vi thẩm quyền; trường hợp vượt thẩm quyền, báo cáo UBND tỉnh xem xét, quyết định.

Thể lệ này được công bố công khai cùng thông tin phát động Cuộc thi và là căn cứ để tổ chức, hướng dẫn, tiếp nhận, đánh giá, chấm chọn, trao giải và xử lý các vấn đề liên quan đến Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên.

Nơi nhận:
- UBND tỉnh;
- Thành viên BTC Cuộc thi;
- Thành viên Hội đồng Giám khảo;
- Các sở, ngành tỉnh;
- Các tổ chức, cá nhân tham gia Cuộc thi;
- Lãnh đạo Sở;
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở;
- Lưu: VT; QLVH.

T/M. BAN TỔ CHỨC
PHÓ TRƯỞNG BAN



GIÁM ĐỐC SỞ VHTDL
Trần Hải Hà

PHIẾU ĐĂNG KÝ THAM DỰ CUỘC THI
Sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên

(Kèm theo Thể lệ cuộc thi Sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên)

I. THÔNG TIN TÁC GIẢ/ĐẠI DIỆN NHÓM TÁC GIẢ

Họ và tên: .....

Ngày, tháng, năm sinh: .....

Số thẻ căn cước / CCCD / Định danh cá nhân / Hộ chiếu:.....

……...

Số điện thoại liên hệ: .....

Địa chỉ liên lạc: .....

.....

Thư điện tử (Email, nếu có): .....

Trường hợp là nhóm tác giả, ghi họ tên các thành viên:

STT

Họ và tên thành viên

Vai trò trong nhóm

Số điện thoại liên hệ (nếu có)

Đại diện nhóm

1

2

3

(Nếu có nhiều thành viên, lập danh sách bổ sung kèm theo Phiếu đăng ký.)

II. THÔNG TIN TÁC PHẨM DỰ THI

Tên tác phẩm (nếu có): .....

Mã số tác phẩm.....(gồm 3 chữ cái in hoa và 2 số tự nhiên)

Hình thức gửi tác phẩm:

☐ Hồ sơ bản giấy qua đường bưu điện.

☐ Hồ sơ trực tuyến qua địa chỉ thư điện tử của Ban Tổ chức.

Thành phần hồ sơ gửi kèm:

☐ Mẫu thiết kế biểu trưng phiên bản màu.

☐ Mẫu thiết kế biểu trưng phiên bản đen trắng.

☐ Bản thuyết minh ý tưởng sáng tác biểu trưng.

☐ Tệp thiết kế gốc của tác phẩm (AI, PSD hoặc định dạng tương đương).

☐ USB chứa tệp thiết kế gốc (đối với hồ sơ bản giấy).

☐ Tài liệu khác (nếu có): .....

III. CAM KẾT CỦA TÁC GIẢ/NHÓM TÁC GIẢ

Tôi/chúng tôi đăng ký tham dự Cuộc thi sáng tác Biểu trưng (logo) tỉnh Điện Biên và cam kết:

Tác phẩm dự thi do tôi/chúng tôi sáng tác, bảo đảm tính nguyên gốc, không sao chép hoặc xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ, quyền tác giả và quyền, lợi ích hợp pháp của tổ chức, cá nhân khác; chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính hợp pháp của tác phẩm và thông tin đã kê khai.

Chấp hành đầy đủ Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi và các quy định có liên quan; chịu trách nhiệm về tính chính xác, trung thực của thông tin đăng ký.

Đồng ý để Ban Tổ chức tiếp nhận, quản lý, sử dụng thông tin liên hệ đã cung cấp nhằm phục vụ việc tổ chức Cuộc thi, trao đổi về hồ sơ, yêu cầu bổ sung hoặc làm rõ thông tin khi cần thiết.

Đồng ý để Ban Tổ chức sử dụng tác phẩm theo phạm vi, mục đích và quy định tại Thể lệ Cuộc thi; thực hiện các thủ tục liên quan đến quyền tác giả, quyền sử dụng tác phẩm theo quy định nếu tác phẩm được lựa chọn.

Trường hợp là nhóm tác giả, các thành viên đã thống nhất về việc tham gia Cuộc thi, xác định người đại diện và thống nhất về quyền, nghĩa vụ liên quan đến tác phẩm dự thi.

Tôi/chúng tôi xin chịu trách nhiệm về những nội dung cam kết nêu trên và thực hiện đúng các quy định của Cuộc thi.

……, ngày ..... tháng năm 2026

TÁC GIẢ/ĐẠI DIỆN NHÓM TÁC GIẢ

(Ký, ghi rõ họ và tên)